

# REGULAMENTO

## CONCURSO LIMEIRA EM PATCHWORK 2018

### 1. Objetivo

O CONCURSO LIMEIRA EM PATCHWORK visa fomentar e difundir a produção artística do patchwork e ainda levar essa difusão a mais pessoas. É mais uma contribuição cultural do CPP (Centro do Professorado Paulista – Regional de Limeira) à sociedade.

### 2. Tema

2.1. Os trabalhos elaborados para o CONCURSO LIMEIRA EM PATCHWORK 2018 deverão seguir o tema proposto pela entidade organizadora, no caso, o CPP-Limeira.

2.2. O tema da edição de 2018 é ligado à poesia com foco nas poesias escritas por poetas nacionais.

2.3. A poesia, o encanto que se busca e se promove por meio de versos e composições textuais também é uma expressão artística. Homenagear estes trabalhos, por meio do patchwork, é a grande razão de existir este tema.

2.4. A literatura brasileira possui poetas consagrados, mas igualmente existem autores com reconhecimento mais local ou regional que também escreveram belas e tocantes poesias.

2.5. Resta ao artista do patchwork, DEVIDAMENTE INSCRITO NO CONCURSO, escolher uma poesia ou mais, DE AUTORES BRASILEIROS e, a partir disto, realizar pesquisa e obra. A escolha é de total liberdade por parte dos inscritos, o regulamento não oferece uma lista com títulos prévios.

2.6. Os trabalhos que não se enquadrarem ao tema, e que não tiverem alguma poesia nacional como inspiração, serão automaticamente dispensados do concurso.

### 3. Inscrição

3.1. Inscrições de 06/02/2018 a 30/03/2018.

3.2. Candidatos naturais e residentes de qualquer cidade podem participar. Não há limite de idade.

3.3. A inscrição só será aceita apenas mediante à providência abaixo descrita:

**PROVIDÊNCIA:** o interessado em participar do Concurso Limeira Em Patchwork 2018 deve manifestar este desejo optando por **UMA** dentre duas opções:

- Pessoalmente na sede administrativa do CPP

- Mensagem simples via e-mail ao endereço: ***comunicacao@cpplimeira.com.br***

**PESSOALMENTE:** neste caso o participante deve se dirigir à sede administrativa do CPP, (Alferes Franco, nº 870, Centro de Limeira (SP)), de segunda a sexta das 8h às 12h – 13h às 17h para preencher a FICHA OFICIAL DE INSCRIÇÃO, tal documento atesta que o inscrito leu todas as informações presentes no regulamento e tem TOTAL CIÊNCIA das regras.

**MENSAGEM VIA E-MAIL:** se o interessado manifestar o desejo com mensagem simples via e-mail, no corpo da mensagem este deverá pedir uma via do regulamento, a mesma será enviada (documento pdf), o candidato então, após o recebimento do arquivo, deverá ler com atenção e, após tomar ciência de todas as regras e concordar com elas, deverá então preencher a ficha de inscrição oficial (já presente no regulamento) e assiná-la. Após isso deverá escanear (digitalizar) somente a folha onde consta a ficha e enviá-la ao e-mail ***comunicacao@cpplimeira.com.br***. Lembrando que neste caso, assim como no item acima, o documento devidamente preenchido e assinado atesta a sua concordância e ciência diante das regras.

### 4. Material e data para entrega das obras

4.1. O trabalho deve ter apenas um autor. Cada autor pode inscrever mais de um trabalho (mas concorrerá a apenas um prêmio).

4.2. O primeiro lugar será prêmio aquisitivo: o autor ganha o prêmio e o CPP fica com a obra.

4.3. O trabalho deverá medir 70 cm de largura x 90 cm de altura (vertical) ou 90 cm de largura x 70 cm de altura (horizontal), podendo estas medidas ultrapassar em apenas 5 cm. Trabalhos com medidas que saírem dessa determinação **não serão aceitos**.

4.4. Ao CPP ficam os encargos e a responsabilidade de organizar o julgamento, escolher os juízes competentes e computar os prêmios, além de entregá-los em cerimônia a ser divulgada posteriormente.

4.5. **Não** serão aceitos trabalhos que **já concorreram em concursos anteriores**, é **obrigatório** que os candidatos entreguem **trabalhos inéditos**.

4.6. Os trabalhos inscritos deverão ser entregues entre os dias **01 e 03 de agosto** de 2018. Candidatos residentes em Limeira devem fazer a entrega pessoalmente no administrativo do CPP, já os candidatos de outras cidades devem encaminhar a obra por correio ao endereço: Rua Alferes Franco, nº 870, Centro de Limeira (SP), CEP: 13-480-051. **Caso a obra chegue ao CPP após o prazo, não haverá problema desde que a data limite de entrega tenha sido respeitada com relação à postagem. Iremos levar em consideração a data da postagem no correio.**

4.7. **ATENÇÃO, IMPORTANTE:** juntamente com a obra, o autor deve enviar uma folha que relate qual a poesia escolhida ou quais as poesias escolhidas, o nome do autor e a própria poesia em si. Pode ser uma folha sulfite A4 digitada em computador. *(A seguir há uma demonstração simples (simulação), de como deve ser esta folha).*

## 5. Premiação

5.1. A Comissão Organizadora do CONCURSO LIMEIRA EM PATCHWORK indicará uma comissão para a seleção entre os inscritos. As obras selecionadas e premiadas serão divulgadas até o dia 13 de setembro de 2018 (data de estreia da IX Limeira Patchwork).

5.2. Os trabalhos selecionados e premiados serão apresentados ao público durante a IX LIMEIRA PATCHWORK, de 13 a 15 de setembro de 2018, no Shopping Nações Limeira.

5.3. Após exposição pública dos trabalhos selecionados, haverá a premiação em cerimônia a ser marcada e divulgada aos artistas em momento futuro. Os prêmios são de acordo com a classificação determinada pelo júri, da seguinte forma:

1º lugar: R\$ 4.000,00

2º lugar: R\$ 3.000,00

3º lugar: R\$ 2.000,00

4º lugar: R\$ 1.000,00

5º lugar: R\$ 1.000,00

Do 6º ao 12º lugar: R\$ 300,00

5.4. Todos os participantes receberão diploma de Honra ao Mérito pela participação.

5.5. O resultado da seleção será disponibilizado no site do CPP-Limeira: **[www.cpplimeira.com.br](http://www.cpplimeira.com.br)** .

## **6. Direito de imagem**

6.1. Pelo presente regulamento o inscrito autoriza, com fulcro no artigo 20 do Código Civil Brasileiro, o CPP-Limeira a utilizar sua imagem e nome, ou de seu trabalho, gravadas para o CONCURSO LIMEIRA EM PATCHWORK.

6.2. Esta autorização é dada em caráter definitivo e irrevogável, sem que dela decorra qualquer ônus, principalmente qualquer tipo de indenização, para os envolvidos na realização do Concurso.

## **7. Quanto a trabalho com auxílio colaborativo**

7.1. É permitido que o autor inscrito no concurso entregue uma obra que teve a colaboração de uma segunda pessoa, no entanto este apoio não deve ser de natureza comercial, é apenas uma colaboração. Por exemplo: é permitido que o autor devidamente inscrito passe o processo do quilting para outra pessoa.

7.2. Se isto ocorrer, a ficha de identificação, na parte de trás da obra, deve conter o nome do colaborador e o que ele fez no trabalho.

7.3. Em caso de premiação de obras com apoio o prêmio será dado ao autor inscrito.

## **8. Disposições Finais**

8.1. Não poderá ser retirada do recinto (exposição e premiação) qualquer obra exposta ou modificada a sua posição e composição sem a prévia autorização da Comissão Organizadora.

8.2. O CONCURSO LIMEIRA EM PATCHWORK é uma realização do Centro do Professorado Paulista (CPP) – Regional de Limeira.

8.3. A Comissão Organizadora tomará todas as decisões necessárias ao andamento do evento, inclusive para resolver eventuais questões omissas no regulamento.

8.4. Os inscritos, pelo ato de inscrição, concordam integralmente com todos os itens do regulamento, conforme já mencionado no item

8.5. Orientamos a realização de uma pesquisa minuciosa para escolher a poesia ou as poesias que serão homenageadas. Evite sites ou páginas da internet de procedência duvidosa. Também evite usar redes sociais como fonte de pesquisa para essa finalidade. É uma realidade hoje no país a falsa atribuição de autoria a diversos textos e frases que circulam na internet. Ao escolher tal título, procure realmente pesquisar para saber se o texto pertence a tal autor (a).

8.6. É importante o candidato SEMPRE estar atento também ao grupo que será feito em rede social (Facebook) e aplicativo de mensagens (whatsapp) para avisos e demais comunicações entre os artistas participantes e Comissão Organizadora. Um convite

será enviado, caso o mesmo não seja localizado na rede social e pelo aplicativo, iremos entrar em contato. **TODOS** os candidatos devem fazer parte deste grupo.

**Doracy Alves da Costa Arcaro**

Diretora geral do Centro do Professorado Paulista – Regional de Limeira  
2018



**CPP – CENTRO DO PROFESSORADO PAULISTA – REGIONAL DE LIMEIRA**

**Sede Administrativa: Rua Alferes Franco, 870, Centro de Limeira (SP)**

Telefones: 19 – 3713 4548 – 3713 4549 – 3441 1229

*Modelo de como deve ser os dizeres, na parte de trás da obra, para identificação:*

## CONCURSO LIMEIRA EM PATCHWORK – 2018

**Título da obra de patchwork (dado por você):**

.....

**Nome:**

.....

**Nome artístico:**

.....

**Poesia homenageada:**

.....

**Autor:**

.....

**Quilting:**

.....

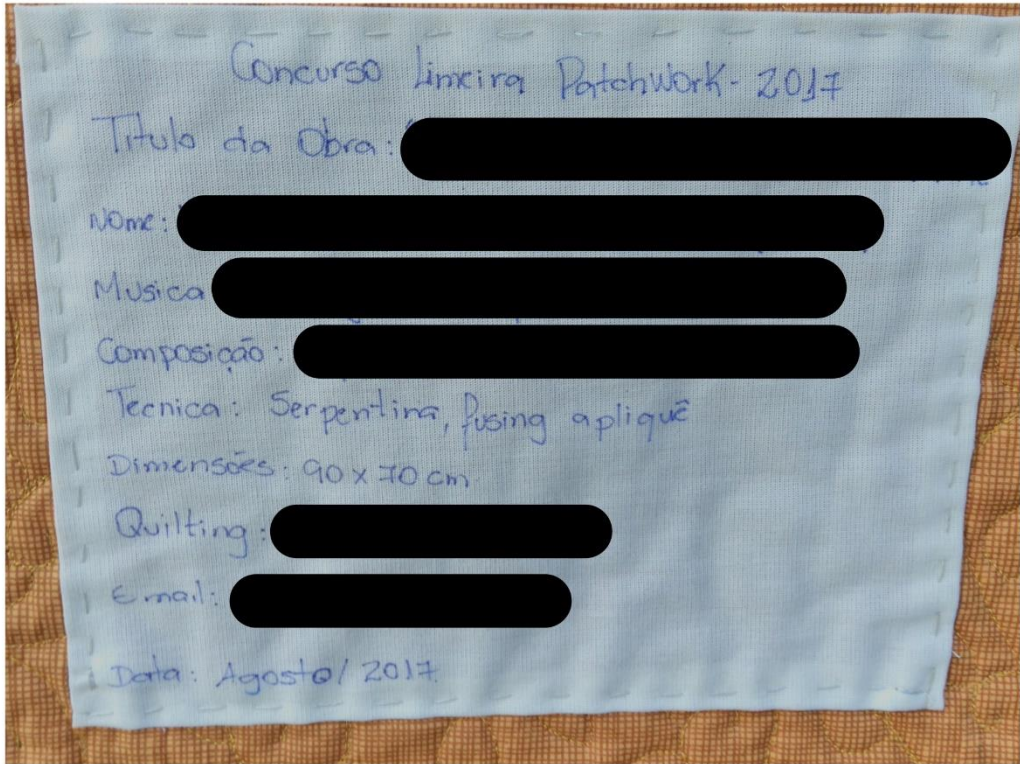
**Técnica utilizada no trabalho:**

.....

**Dimensões: (L x A) ..... x ..... cm**

A ETIQUETA É PARTE INTEGRANTE DO TRABALHO E DEVE VIR EM TECIDO, COSTURADA A ELE NA PARTE DE TRÁS DO TRABALHO, NO CANTO INFERIOR DIREITO!

Veja um modelo de aplicação prática da ficha mostrada acima:



Concurso Limeira Patchwork - 2017

Titulo da Obra: [REDACTED]

Nome: [REDACTED]

Musica [REDACTED]

Composição: [REDACTED]

Tecnica: Serpentina, fusing e applique

Dimensões: 90 x 70 cm

Quilting: [REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

Data: Agosto/2017

**Modelo de uma identificação de obra presente em um trabalho que participou do concurso (edição de 2017). O nome do autor, dentre outros outros campos, estão preservados por segurança. Note que é relativamente simples identificar a obra, esta etiqueta já contempla o caso em que o quilting foi feito por outra pessoa e o devido crédito está atribuído. Reforçando que, caso o trabalho, entre todas as outras etapas, tenha sido feito por apenas uma pessoa, este item na identificação se torna desnecessário. Não esqueça do tecido preto alinhavado “escondendo” esta etiqueta.**

*Veja um modelo de aplicação prática da folha que informa a poesia escolhida:*

## **CONCURSO LIMEIRA EM PATCHWORK 2018**

**NOME:** Fulana da Silva  
**Cidade:** Limeira (SP)

**POESIA ESCOLHIDA:** Pontinho de Vista de  
Pedro Bandeira

**Eu sou pequeno, me dizem,  
e eu fico muito zangado.  
Tenho de olhar todo mundo  
com o queixo levantado.**

**Mas, se formiga falasse  
e me visse lá do chão,  
ia dizer, com certeza:  
— Minha nossa, que grandão!**